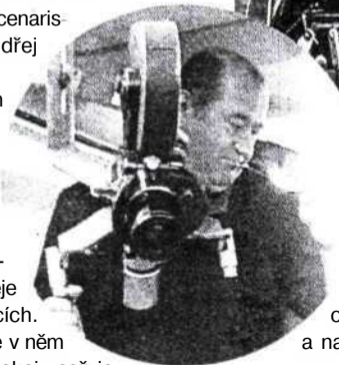


# Předčasná úmrtí

Dokumentární cyklus Předčasná úmrtí pokračuje ve středu 19. listopadu na CT1 další částí nazvanou Sobi ráno. Vypráví o skvělém kameramanovi Emilu Sirotkovi. Scenarista a režisér dokumentu Ondřej Kepka řekl pro TV Plus...

Emil Sirotek byl jedním z mých prvních filmových učitelů a v poslední době i fandící kolega. Sobí ráno je tedy především osobní výpověď kamaráda o kamarádovi. Proto jsem si také jako režisér dovolil vstoupit do děje a být jedním ze vzpomínajících. Pořad je zajímavý také tím, že v něm diváci uvidí Emila Sirotku v akci, což je



u osobností „za kamerou“ vzácné. Ve filmu jsem totiž použil svoje dokumentární záběry z natáčení Arabely a také unikátní snímky trikového kameramana. Myslím si, že takové filmy jako je Sobí ráno mají obrovsky smysl. Lidé, kteří něco umí a jsou opravdovými profesionály, dávají víru a naději nám ostatním...